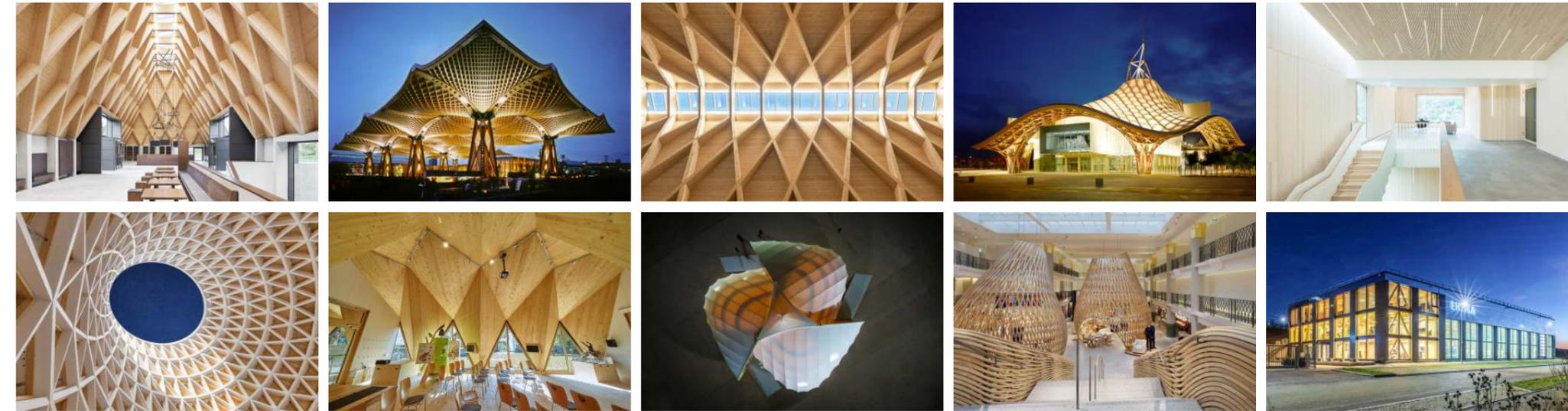


# Ihr Partner im Holzbau



Wir setzen Holz richtig in Szene ...



” **Faszinierend und vielfältig – so wie unser Werkstoff.**

Individuelle Holzbauwerke sind unsere Kernkompetenz.

Gewachsen aus einer traditionellen Zimmerei

ist Holzbau Amann einer der führenden Holzbauexperten in Europa.

Unsere Ingenieurholzbauten, wirtschaftlichen Hallentragwerke und architektonisch ansprechenden Gestaltungen aus Holz sind einmalig.



## » Holzbaukompetenz aus dem Südschwarzwald.

### **Holzbau Amann baut mit System.**

Wir entwickeln, gestalten und bauen Holzbauwerke und fertigen die wesentlichen Holzbaulemente selbst.

Damit haben wir uns in den letzten Jahrzehnten zu einem der Holzbauexperten in der Branche entwickelt – zum Vorteil unserer Kunden.

Wer Verantwortung übernimmt sollte festen Boden unter den Füßen haben.

Wir haben ein solides Fundament: Seit 90 Jahren sind Leistungsbereitschaft, Verantwortungsbewusstsein und Menschlichkeit unsere Werte.

Sie sind der Rahmen für unser Denken und Handeln.

Unsere Leidenschaft ist Holzbau mit System.

Damit haben wir unsere Branche in den letzten Jahren geprägt.

In dritter Generation familiengeführt, setzen wir auf nachhaltiges und zukunftsorientiertes Handeln.





## ” Von Beginn an Ihr Partner.

**Wir entwickeln, planen, produzieren und bauen für Sie.**

Von Anfang an ganzheitlich durchdacht.

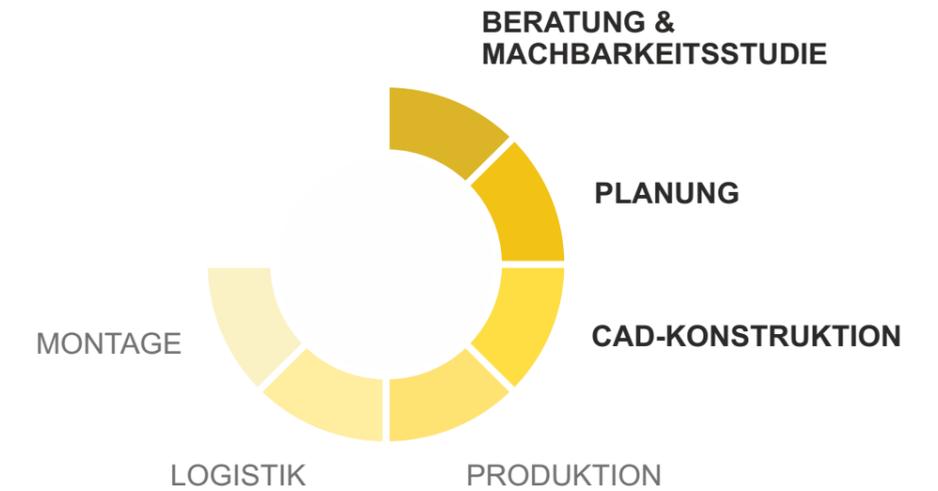
So möchten wir unser Wissen von der Beratung an in Ihr Projekt einfließen lassen.

Bis zur Montage betreut Sie ein Projektleiter als Ansprechpartner durch alle Planungsleistungen.

**Integrale Planung. Ganzheitlich durchdacht von Anfang an.**

Kompetenz in Statik und Konstruktion, sowie die Erfahrung mit dem Werkstoff Holz bilden die Basis für unsere Projekte.

Unsere Konstrukteure\*innen in der 3D-Planung perfektionieren es und so entwickeln wir uns stetig weiter.





## » Logistik und Montage.

### Montage

Aufgrund der hohen Vorfertigung unserer Produkte reduziert sich die Bauzeit auf ein Minimum.

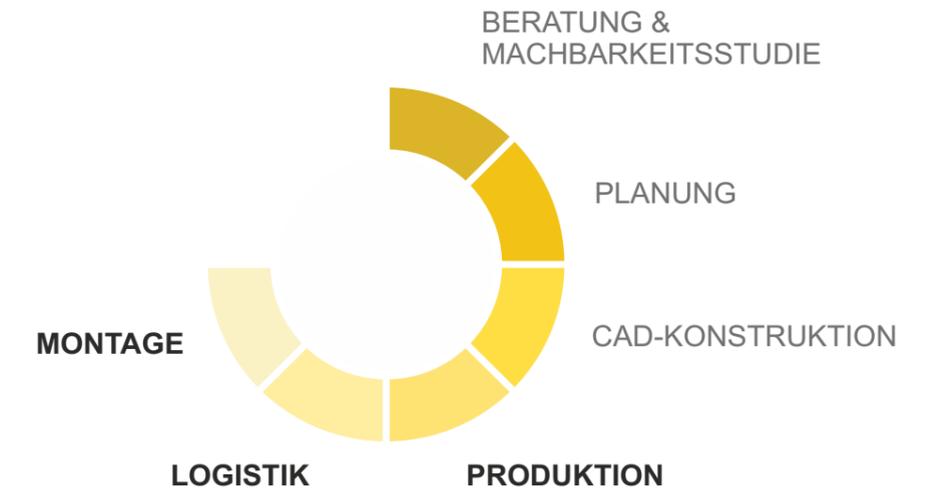
Das spart Zeit und Kosten und minimiert die Risiken.

Unsere Montageteams und Partnerunternehmen garantieren diese Vorteile.

### Leistungsumfang

Unser Leistungsspektrum umfasst individuelle Holzkonstruktionen und mehrgeschossige Gebäude in Holz- und Holz/Hybrid-Bauweise, bis zur Leistungstiefe der kompletten Gebäudehülle.

Schlüsselfertige Gebäude realisieren wir in Partnerschaft mit Generalunternehmern.



1932

Für Xaver Amann liegt die Zukunft im Holzbau: Nach zweijähriger „Walz“ gründet der Zimmerer das Unternehmen in seinem Heimatort Waldkirch-Gaiß. Zusammen mit zwei Angestellten widmet er sich der Renovierung von Aussiedlerhöfen in der Region, sowie dem Festzeltverleih.

1953

Sohn Gerhard Amann kommt hinzu und erlernt ebenfalls den Beruf des Zimmerers.

1964

Gerhard Amann macht die Meisterprüfung im Zimmererhandwerk und steigt in die Leitung des Unternehmens ein.

1971

Ein Feuer zerstört die Werkshalle fast vollständig.

1972

Die neue, größere Werkhalle wird in Bannholz aufgerichtet. Das Unternehmen zählt inzwischen rund 17 Mitarbeiter. Aus dem kleinen Familienunternehmen entsteht die überregional agierende Holzbau Amann GmbH.

1978

Als Vollblut-Zimmerer arbeitet Gerhard Amann auf allen Baustellen aktiv mit und ist oft tagelang „auf Achse“.

Für Kalkulation, Arbeitsvorbereitung und Projektleitung stellt er den Zimmerer und Hochbautechniker Werner Eckert ein.

1982

Enkel Peter Amann kommt hinzu und erlernt auch den Beruf des Zimmerers.

„Geht nicht? Gibt's nicht!“ – mit diesem Satz etabliert Holzbau Amann einen ambitionierten Firmen-Leitspruch, dessen Ernsthaftigkeit er mit einer stolzen Reihe wegweisender Ingenieurholzbauten bekräftigt. Eines der ersten „Leuchtturmprojekte“ ist das Faulerbad in Freiburg, dessen Dachtragwerk aus zehn aneinandergereihten hyperbolischen Paraboloid-Schalen besteht. Diese gekrümmten Dachflächen aus mehrlagigen, gebogenen Brettlagen waren wegen der komplexen Geometrie ihrer Randglieder bis dato einzigartig. Denn: Anfang der 1980er Jahre kennt die Welt noch kein CAD. Das Holzbau Amann Team realisiert das anspruchsvolle Tragwerk rechnerisch wie zeichnerisch gänzlich ohne Computerunterstützung.

1983

Die damals hochmoderne Burmek Abbundanlage wird in Betrieb genommen. Eine mutige und revolutionäre Entscheidung, denn mit ihr wird der Holz-Abbund automatisiert und damit besonders effizient und leistungsfähig.

1984

Werner Eckert wird alleinvertretungsberechtigter Geschäftsführer.

1987

Enkel Tobias Amann kommt hinzu und erlernt auch den Beruf des Zimmerers.

Viele Aufträge setzt Holzbau Amann mit dem Schweizer Holzbau-Visionär Hermann Blumer um und übernimmt die Lizenz für dessen Stabdübel-Verbindungssystem BSB (Blumer-System-Binder) in Deutschland. Für den Einsatz des Stabdübel-Verbindungssystems sind besonders präzise Schlitze und Bohrungen durch Holz und Stahl Voraussetzung, was die Investition in eine CNC BSB Abbundanlage (CNC gesteuerte Kapp-, Schlitz- und Bohranlage) erforderlich macht. Fortan qualifiziert sich Holzbau Amann für Holzbauten mit besonders hoher Genauigkeit. Fachwerkträger und sonstige Holzbauteile können nun millimetergenau berechnet und hergestellt werden. Der anspruchsvolle Ingenieurholzbau – von der Planung über den Abbund bis zur Montage – kristallisiert sich immer mehr als Kernkompetenz heraus.

Parallel wird ein Leimholzhandel betrieben, der Zimmereien im Umkreis von 200 km schnell und unkompliziert mit Standardquerschnitten beliefert.

1991

Als staatlich geprüfter Technischer Fachwirt und Zimmerermeister verstärkt Bernhard Tritschler das Holzbau Amann Team als Projektleiter.

1992

Werner Eckert entwickelt sich als Brettsper Holz-Pionier. Aus Holzbau Amann heraus wird die Firma Lignotrend gegründet.

1993

Bernhard Tritschler wird weiterer Geschäftsführer.

Holzbau Amann investiert in eine CNC Lignamatic Abbundanlage, in eine CAD Cadwork Planungssoftware und intensiv in die Weiterbildung und -entwicklung seiner Mitarbeiter\*innen.

1994

Peter Amann und Tobias Amann werden zu weiteren Geschäftsführern bestellt.

2004

Bernhard Tritschler wird alleiniger Geschäftsführer.

2008

CNC Krüsimatic Abbundanlage ersetzt die Burmek Abbundanlage.

2012

Gerhard Amann wird beim "Internationalen Holzbau-Forum (IHF)" in Garmisch-Partenkirchen für sein Wirken im Holzbau ausgezeichnet.

2019

Im Rahmen des baden-württembergischen Förder-Programms EFRE (Europäischer Fonds für regionale Entwicklung) baut Holzbau Amann eine weitere ca. 26 x 105 m große Werkhalle und investiert erneut in moderne Abbund-Technologie. Auch das bei Architekten immer beliebter und schwierig zu verarbeitende Material „Baubuche“ wird im Ingenieurholzbau eingeführt.

CNC PowerCut MC 15 Abbundanlage ersetzt die CNC Krüsimatic Abbundanlage und CNC BSB Abbundanlage.

” Wir entwickeln und realisieren  
Ihr traumhaftes Projekt in Holz.

HIGHLIGHTS



Foto: Roland Halbe / Martin Granacher

# Centre Pompidou

Metz | Frankreich

**BAUHERR:** C2AM

**ARCHITEKT:** Shigeru Ban Architects Europe et J. de Gastines

**BAUJAHR:** 2009

Ein traditioneller chinesischer Strohhut hatte Architekt Shigeru Ban zur Form dieses 5.000 m<sup>2</sup> großen Kunstmuseums in Metz inspiriert. Die Dachkonstruktion, die den sechseckigen Grundriss überspannt, vereint traditionelles Holzhandwerk mit zeitgenössischem High-Tech und wurde in dieser Art zuvor noch nie ausgeführt. Die Konstruktion des Gitters wird gebildet aus 3-Lagen Doppelträgern aus Brettschichtholz. Die einzelnen Lagen sind ineinander verschachtelt und überkreuzen sich im Raster von ca. 2,80 m. Sie sind bis zu 14 m lang und wurden in unserem Werk auf einer CNC-gesteuerten Abbundanlage präzise vorbereitet. So konnten wir sicherstellen, dass auf der Baustelle nicht nachgearbeitet werden musste. 1.000 m<sup>3</sup> Holz kamen bei diesem skulpturalen Dach zum Einsatz, das bis zu 40 m freitragend über das gesamte Bauwerk spannt.





Foto: Foster+Partners / Hendrik Pfeffinger

## Apartmenthaus “CHESA FUTURA“

St. Moritz | Schweiz

**BAUHERR:** SISA AG

**ARCHITEKT:** Foster & Partner London, Küchel Architects St. Moritz

**BAUJAHR:** 2002



Welche ausgefallene Formen aus Holz ausführbar sind, konnten wir beim Bau der „Chesa Futura“ beweisen – einem Apartmenthaus im Schweizer Skiort St. Moritz. Architekt Norman Foster entwarf eine organisch geformte Gebäudehülle, die sich aus stockwerk hohen Holzelementen mit unterschiedlichen Krümmungsradien zusammenfügt. Eine Form, die dem Gebäude ein nahezu perfektes Verhältnis von Volumen zu Außenfläche gibt und sich damit sehr positiv auf seine Energieeffizienz auswirkt. Modernste, computergestützte Design-Tools treffen hier auf jahrhundertealte Holzbautechniken wie die traditionelle Holzschindelverkleidung und schaffen ein ebenso nachhaltiges wie zukunftsweisendes Wohngebäude.



Foto: Michel Denancé



# Pavillons Boutique Hermès Rive Gauche

Paris | Frankreich

**BAUHERR:** Hermès International

**ARCHITEKT:** RDAI Architectes

**BAUJAHR:** 2010



Ein denkmalgeschütztes Schwimmbad bildet den Rahmen für die freistehenden Holzskulpturen der Hermès Boutique auf dem linken Ufer der Seine in Paris. Für die Konstruktion dieser sogenannten „Bulles“ (Blasen) standen geflochtene Körbe Pate. Auch das Geländer der Treppe, die in das ehemalige Schwimmbecken hinunter führt, ist in dieser Bauweise ausgeführt. Die Ideen der Architekten konstruktiv in Holz umzusetzen, war eine Herausforderung: So erforderte der komplexe Entwurf der freien Gitterformen einen durchgängig digitalen Workflow, um Form und Tragverhalten optimal aneinander angleichen zu können. Unser Konzept für den Aufbau sah vor, die gekrümmten Holzstäbe des dreilagigen Flechtwerks zunächst auf einem Lehrgerüst in unserem Werk vorzubereiten und dann vor Ort in der endgültigen Form an den Knotenpunkten miteinander zu verbinden.

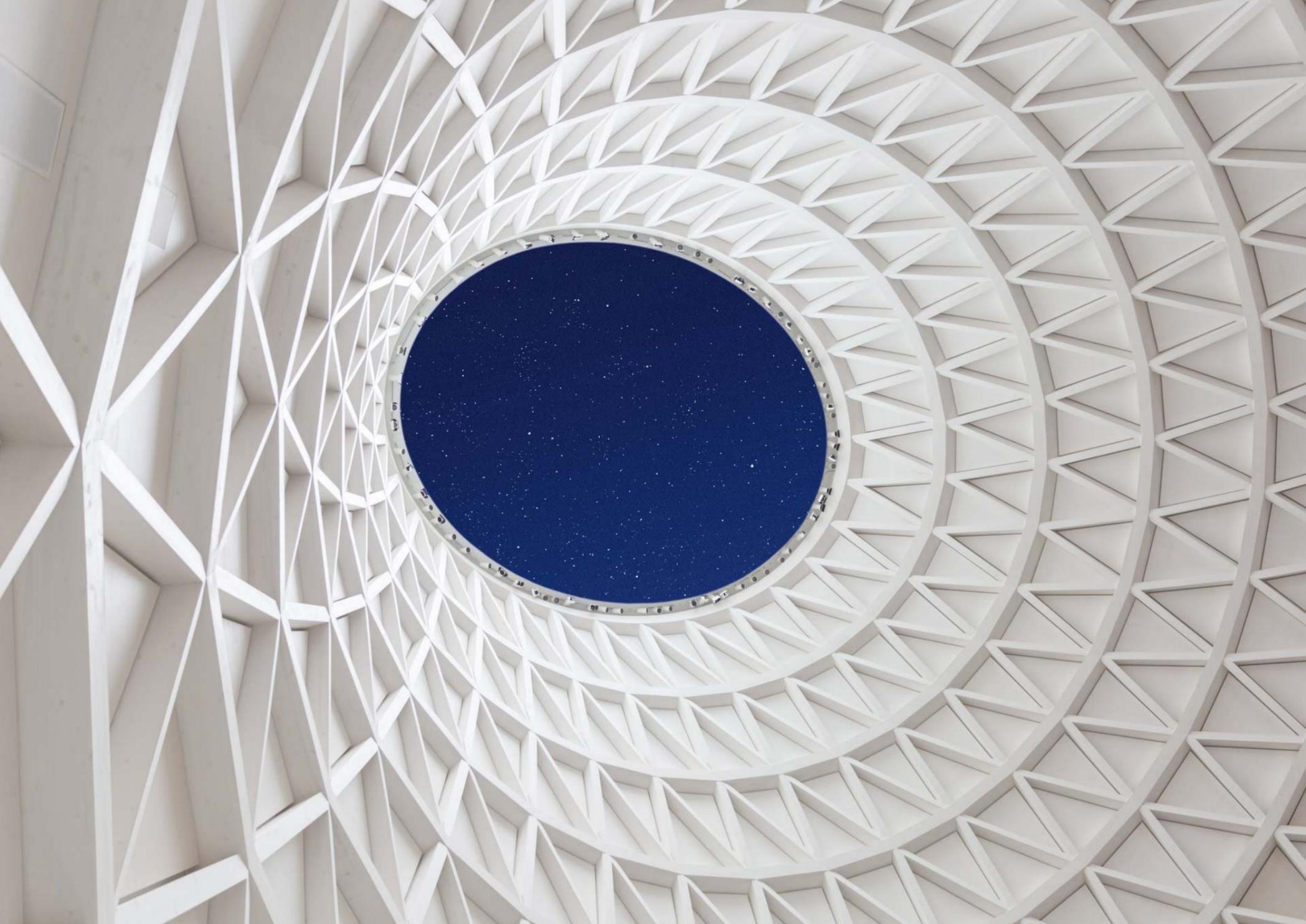


Foto: Martin Granacher

## Pfarrkirche St. Josef

Holzkirchen | Deutschland

**BAUHERR:** Erzbischöfliches Ordinariat München

**ARCHITEKT:** Eberhard Wimmer Architekten BDA, München

**BAUJAHR:** 2017

 Bayrischer Holzbaupreis 2018  
DEGA-Preis für Kommunikationsräume 2021

Die Pfarrkirche besteht aus zwei 21 m und 16 m hohen, leicht geneigten Kegeln, die den Kirchenraum sowie eine separate Kapelle beherbergen. Die sich daraus ergebenden elliptischen Grundrisse, stellen Planer wie Konstrukteure vor einige Herausforderungen: Im Tragwerk liegt der elliptische Fußring horizontal und die darüber liegenden Ringe sind gefächert angeordnet, bis sie die 15 Grad Neigung des Oberlichts erreichen. Das ausschließlich aus Holz gefertigte Netzschalentragwerk wurde als einzelne Dreiecke bei uns im Werk präzise vorgefertigt. In zehn Ringen wächst die Holzkonstruktion des Gebäudes nach oben und lenkt den Blick der Besucher zu den Oberlichtern aus Glas - hinaus in die Weite des Himmels. Innen entsteht eine Raumatmosphäre, die Leichtigkeit und Geborgenheit vermittelt.



Foto: Jörg Hempel

# Autobahnkirche Siegerland

Wilnsdorf-Wilden | Deutschland

**BAUHERR:** Autobahnkirche Siegerland e.V.

**ARCHITEKT:** schneider + schumacher

**BAUJAHR:** 2012



Wegen ihrer strahlend weißen Fassade ist die Autobahnkirche Siegerland auf den ersten Blick nicht als Holzgebäude zu erkennen – denn der „Rohbau“ wurde nach Fertigstellung komplett mit einer Flüssigbeschichtung aus feuchteresistentem Polyurethanharz versehen. Die Außenwände des markanten Bauwerks mit den beiden spitz zulaufenden Dreieckstürmen sind in Holzständerbauweise, das Dachtragwerk als Holzbinderkonstruktion errichtet. Innen überrascht das Gotteshaus mit einem feingliedrigen Holzgewölbe – einer selbsttragenden Gitterkonstruktion aus vertikal gekreuzt verlaufenden, halbkreisförmigen Holzspanten, die wiederum selbst aus rund 650 Einzelteilen bestehen.





Foto: Quelle Deutsche Messe

## EXPODACH 2000

Hannover | Deutschland

**BAUHERR:** Deutsche Messe AG

**ARCHITEKT:** Thomas Herzog & Partner

**BAUJAHR:** 1999

Dieses anlässlich der EXPO 2000 in Hannover entstandene Dachtragwerk wurde zum Symbol für die Weltausstellung und ist hinsichtlich Dimension, Konstruktion und Gestaltung, zudem ein einzigartiges Holzbauwerk. Das Dach als Urbild für Schutz und Sicherheit bestimmt das Architekturkonzept: Die Gesamtfläche von 16.000 m<sup>2</sup> setzt sich aus zehn einzelnen Schirmen zusammen, die in über 26m Höhe Ausstellungshallen und Freianlagen überspannen. Trotz der großen, statisch notwendigen Dimensionen seiner Bauteile erscheint das Tragwerk leicht und schwebend.

” Man kann mit Holz die kühnsten Entwürfe umsetzen  
und sehr wirtschaftlich bauen.

INDUSTRIE & GEWERBE



Foto: AMAC Aerospace AG / Roth+Schmid  
Uwe Siedentopf

# AMAC Flugzeughangar

Basel-Mulhouse | Frankreich

**BAUHERR:** AMAC Aerospace AG

**ARCHITEKT:** drlw architectes

**BAUJAHR:** 2008

Am internationalen Euro-Airport Basel-Mulhouse haben wir für die AMAC Aerospace AG insgesamt vier Hangars errichtet. Nach dem ersten Hangar waren der Bauherr und seine Mitarbeiter von der Ausstrahlung des 90 m weit gespannten Holztragwerkes derart begeistert, dass wir für die Ausführung der weiteren Hangars ebenfalls beauftragt wurden.





Foto: David Franck

# Betriebsrestaurant Trumpf

Ditzingen | Deutschland

**BAUHERR:** Trumpf Immobilien GmbH + Co. KG

**ARCHITEKT:** Barkow Leibinger Architekten

**BAUJAHR:** 2007

 DAM Preis für Architektur i.D. 2009  
Hugo Häring Auszeichnung 2011  
Hugo Häring Landespreis 2012  
BDA Architekturpreis Nike 2013

Im Zuge der Erweiterung und Modernisierung des Firmengeländes von Trumpf in Ditzingen entstand auch ein neues Betriebsrestaurant mit rund 700 Sitzplätzen. Charakteristisch sind die große Glasfassade und die aus einzelnen Holzwaben zusammengesetzte Dachstruktur, für die höchste Präzision in Planung und Aufbau erforderlich war. Sie besteht aus unterschiedlich langen wie hohen Holzträgern, die zwischen den Stahlträgern des Primärtragwerks spannen. Die Geometrie der durch die Holzträger gebildeten Waben besteht aus acht unterschiedlichen Wabentypen, die in Gruppen immer wieder aneinandergereiht wurden: Ein konstruktiv sehr anspruchsvolles sowie geometrisch sehr komplexes Dachtragwerk, bei dem unsere Idee des Wabenknotens zu einem sehr innovativen Ergebnis führen konnte.



Foto: Olaf Herzog

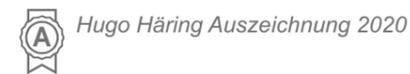
## EWS Verwaltungsbäude

Schönau | Deutschland

**BAUHERR:** Elektrizitätswerke Schönau

**ARCHITEKT:** Harter + Kanzler Architekten

**BAUJAHR:** 2019 - 2020



Hugo Häring Auszeichnung 2020

Die Elektrizitätswerke Schönau haben an ihrem Stammsitz im Schwarzwald ein viergeschossiges Bürogebäude in moderner Holzbauweise erstellt. Ab dem 1.OG folgt über dem EG in Stahlbeton-Bauweise, eine Holzkonstruktion aus Brettsperrholzbauteilen für Wände, Decken und Dach mit sichtbaren Oberflächen aus Weißtanne. Sie dockt an die massiven, aussteifenden Kerne des Fluchttreppenhauses und des Aufzugsturms an. Dazu wurde auf die Holzwände über den Fluren zuerst eine massive Brettsperrholzplatte aufgelegt, darauf folgend die akustisch wirksamen Sichtdecken für die Büroräume als BSP-Rippenelemente. Den dazwischen entstehenden Höhenunterschied von etwa 30 cm nutzen die Planer, um Installationsleitungen zu verlegen. Auch bei der Dachkonstruktion wurden konfigurierbare BSP-Rippenelemente eingesetzt – mit werkseitig fertiger Akustikuntersicht.





Foto: Martin Granacher

# REWE-Supermarkt der Zukunft

Wiesbaden-Erbenheim | Deutschland

**BAUHERR:** REWE Markt GmbH

**ARCHITEKT:** acme London/Berlin

**BAUJAHR:** 2020



Nach den Ideen des Londoner Büros acme realisierten wir für REWE einen Pilotmarkt mit einer rund 1.500 m<sup>2</sup> großen Markthalle, deren aufgesetzte gläserne Dach-Farm für die eigene Lebensmittelproduktion dient. Säulen aus effektiv gestapelten Hölzern bilden die Tragwerkskonstruktion, die sich bis in das Innere des Marktes zieht. Das Glas-Atrium in der Hallenmitte lässt viel Tageslicht ins Gebäude und gleichzeitig haben die Kunden von unten Einblick in die Dach-Farm. Mit diesem Green Farming Konzept, inklusive Regenwasserfassung und Nutzung, sowie 13 Fischzuchtbecken, ist es weit mehr als ein Supermarkt: Eine ressourcenschonende Produktionsstätte von regionalen Lebensmitteln. Ganz konkret werden rund 800.000 Basilikumpflanzen und 20.000 Buntbarsche jährlich gezüchtet und in die rund 480 REWE-Märkte geliefert.



## Vattenfall

Lagerhallen Kraftwerk Moorburg

Hamburg | Deutschland

**BAUHERR:** Vattenfall Europe Generation AG  
**ARCHITEKT:** ARCUS Bauplanungsgesellschaft  
**BAUJAHR:** 2011

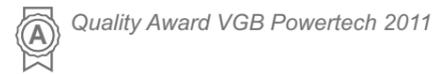


Foto: Quelle Vattenfall Michael Freitag / Bengt Lange



## Kies-u. Betonwerk Tröndle

Lagerhallen

Ettikon | Deutschland

**BAUHERR:** Kies- u. Betonwerk Tröndle GmbH  
**ARCHITEKT:** Planungsbüro Bachmann  
**BAUJAHR:** 2014 + 2020

Foto: Martin Granacher



## Trumpf Grüşch

Produktionshalle

Ausserfeld | Schweiz

**BAUHERR:** TRUMPF Grüşch AG  
**ARCHITEKT:** Barkow Leibinger Architekten  
**BAUJAHR:** 2012

Foto: Stefan Müller



## Hager Electro SAS

Verwaltungsgebäude

Obernai | Frankreich

**BAUHERR:** Hager Group  
**ARCHITEKT:** sauerbruch hutton  
**BAUJAHR:** 2014

Foto: Jan Bitter



## Hangar Gewerbepark Breisgau

Produktionshalle & Hangar

Eschbach | Deutschland

**BAUHERR:** Zufluh / Frei  
**ARCHITEKT:** Hellen & Hard, Norwegen  
Frank Frankenhauser  
**BAUJAHR:** 2016

Foto: Martin Granacher



## ÖkoGW

Produktionshalle

Bühl | Deutschland

**BAUHERR:** ÖkoGW  
**ARCHITEKT:** Architekturbüro apd  
**BAUJAHR:** 2021

Foto: Martin Granacher

” Große Spannweiten, schlanke Querschnitte,  
optimierter Materialeinsatz.

FACHWERKTRÄGER



Foto: Roland Halbe / Martin Granacher

# Chemoform

Headquarter & Logistikzentrum

Wendlingen a. N. | Deutschland

**BAUHERR:** Chemoform Immobilien GmbH

**ARCHITEKT:** Kauffmann Theilig & Partner

**BAUJAHR:** 2019



Produktion, Lager, Logistik und Verwaltung sind im Neubau von Chemoform in Wendlingen a.N. unter einem Dach vereint. Dieser befindet sich in einem alten Industrieareal und konnte durch den Teilabriss eines Bestandsgebäudes an gleicher Stelle errichtet werden. Um möglichst ressourcenschonend zu bauen, wurden Abbruchmaterialien geschreddert und als Tragschicht unter der neuen Bodenplatte wieder eingebaut. Die Fachwerkträger für das Tragwerk der Logistikhalle sind aus hochleistungsfähiger BauBuche konstruiert. Mit einer Gesamtlänge von 41 m überspannen die Fachwerkträger 35 m und kragen 6 m aus. An diesem Kragarm ist hängend über den Laderampen eine Galerieebene angebracht, von der aus ein Blick in die Logistikhalle besteht. Weiter bestimmen die einzelnen Kasten-Elemente den Rhythmus der Dachfläche, sorgen für eine gleichmäßige Belichtung der Halle und schaffen mit ihren natürlichen Holzoberflächen eine angenehme, warme Arbeitsatmosphäre.





Foto: Martin Granacher

## Envola Produktionshalle mit Büroanbau

Ulm | Deutschland

**BAUHERR:** Envola GmbH

**ARCHITEKT:** F64 Architekten

**BAUJAHR:** 2018

Der Neubau des Wärmepumpenherstellers Envola vereint die Funktionen Büro und Produktion in zwei unterschiedlich aufgebauten Tragwerken, jedoch kompakt unter einem Dach: In der Produktionshalle bilden BauBuche-Fachwerkträger auf Stahlbeton-Fertigteilstützen das „tragende Skelett“. Der dreigeschossige Bürotrakt ist als reiner Holzskelettbau aus Stützen und Trägern, ebenfalls in BauBuche, konstruiert. Die Geschossdecken und Dachflächen bestehen aus vorgefertigten Brettsper Holzbauteilen, ab Werk bereits mit akustisch wirksamen Echtholz-Untersichten ausgestattet. Als Scheiben ausgebildet sorgen sie zusammen mit dem doppelwandigen, hölzernen Aufzugsschacht und der Brettsper Holztrennwand zur Halle hin für die Aussteifung des Gebäudes.



## Elobau

Produktionshalle

Probstzella | Deutschland

**BAUHERR:** Grimelo GmbH & Co. KG  
**ARCHITEKT:** F64 Architekten  
**BAUJAHR:** 2016

 Thüringer Staatspreis für Architektur und Städtebau 2018  
 DGNB-Preis „Nachhaltiges Bauen“ 2017

Foto: Michael Christian Peters



## FrischeParadies

Lebensmittelmarkt

Stuttgart | Deutschland

**BAUHERR:** FrischeParadies KG  
**ARCHITEKT:** RobertNeun Architekten  
**BAUJAHR:** 2016

Foto: Annette Kising



## Daiber

Lebensmittelmarkt

Wangen | Deutschland

**BAUHERR:** Gerhard Daiber  
**ARCHITEKT:** Patrick Schiller Architekten  
**BAUJAHR:** 2011

Foto: Brigida González



## Eckert Transp. & Logistik

Logistikhalle

Waldshut-Tiengen | Deutschland

**BAUHERR:** Eckert Transport & Logistik GmbH&Co.KG  
**ARCHITEKT:** Freyler Industrie GmbH  
**BAUJAHR:** 2017

Foto: Martin Granacher



## Stahlcon

Montagehalle

Steinenbronn | Deutschland

**BAUHERR:** Stahlcon GmbH  
**ARCHITEKT:** Suter2  
**BAUJAHR:** 2013

Foto: Zoëy Braun



## SAP Arena

Multifunktionale Sport- und Veranstaltungshalle

Mannheim | Deutschland

**BAUHERR:** Arena Mannheim Besitzgesellschaft  
**ARCHITEKT:** HPP Architekten, Hentrich-P. & P.  
**BAUJAHR:** 2003

Foto: Martin Granacher / Holzbau Amann

” Holz schwimmt immer oben auf.

Fitte Holzbauten - für Nass- und Trockenübungen.

BÄDER & SPORTBAUTEN



Foto: Martin Granacher



Foto:

# Wasserpark "RULANTICA"

EUROPAPARK RUST

Rust | Deutschland

**BAUHERR:** Europa-Park GmbH & Co Mack KG

**ARCHITEKT:** pbr Planungsbüro Rohling

**BAUJAHR:** 2018



Ein Holzbauwerk der Superlative durften wir 2019 für den Inhaber des Europapark Rust, Roland Mack, realisieren. Inspiriert von dem 2009 von uns gebauten Holzdach des Centre Pompidou in Metz wünschte sich dieser ebenfalls ein Dachtragwerk aus Holz für die neue Wasserwelt "Rulantica". Nach fast vier Jahren Beratungs- und Planungszeit übertrug Roland Mack uns die Verantwortung für die Herstellung und Montage der fast 11.000 m<sup>2</sup> umfassenden Dachkonstruktion: Von einem Auflager im Zentrum des fächerförmigen Grundrisses führen fünf jeweils 86 m lange Fachwerkkastenträger nach außen und ruhen dort auf Stahlbetontürmen. In die 4,80 m hohen Kastenträger wurde die Lüftungstechnik des Hallenbades integriert und diese in den Türmen nach unten geführt. Während in unserem Werk der Abbund die Konstruktion vorbereitete, lief parallel bereits die Anlieferung und sukzessiv die Montage auf der Baustelle ab.



## Hallenbad Leingarten

Leingarten | Deutschland

**BAUHERR:** Gemeinde Leingarten  
**ARCHITEKT:** Kaufmann Theilig & Partner  
**BAUJAHR:** 2019

Foto: Martin Granacher



## Hallenbad Neckarsulm

Neckarsulm | Deutschland

**BAUHERR:** Stadt Neckarsulm  
**ARCHITEKT:** Sacker Architekten  
**BAUJAHR:** 2014

Foto: Roland Halbe



## Nordbad

Darmstadt | Deutschland

**BAUHERR:** Eigenbetrieb Bäder Darmstadt  
**ARCHITEKT:** Sacker Architekten  
**BAUJAHR:** 2020

Foto: Martin Granacher



## Center Parcs

Erlebnisbad und Ferienpark

Les Trois-Moutiers-Vaon | Frankreich

**BAUHERR:** SNC du Bois de la Mothe C. E.  
**ARCHITEKT:** ARTUR architectes  
**BAUJAHR:** 2015

Foto: Holzbau Amann



## Schwimmhalle Luxemburg

Luxemburg | Luxemburg

**BAUHERR:** Stadt Luxemburg  
**ARCHITEKT:** Auer Weber Architekten  
**BAUJAHR:** 2019

Foto: Martin Granacher



## Faulerbad

Freiburg | Deutschland

**BAUHERR:** Stadt Freiburg  
**ARCHITEKT:** Dipl. Ing. Hecker  
**BAUJAHR:** 1982

Foto: Martin Granacher

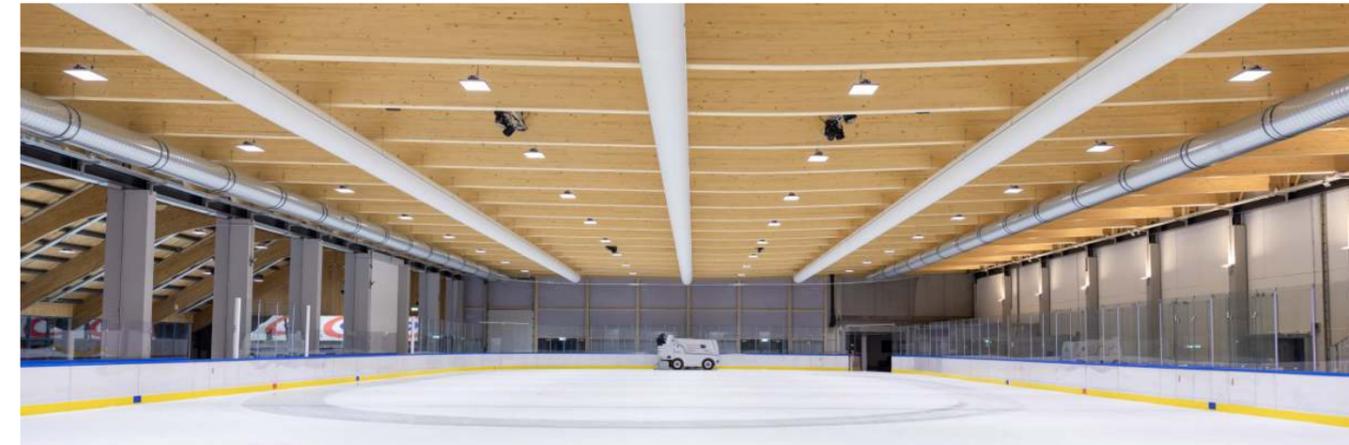


## Schulturnhalle

Passau | Deutschland

**BAUHERR:** Diözese Passau  
**ARCHITEKT:** feigel-huber-dums-architekten  
**BAUJAHR:** 2015

Foto: Rolf Sturm



## Kunsteisbahn

VS-Schwenningen | Deutschland

**BAUHERR:** Kunsteisbahn V-Schwenningen GmbH  
**ARCHITEKT:** Schlenker Architekten VS  
**BAUJAHR:** 2019

Foto: Martin Granacher



## DAV Kletterhalle

Weimar | Deutschland

**BAUHERR:** DAV Sektion Weimar e.V.  
**ARCHITEKT:** gildehaus.partner architekten  
**BAUJAHR:** 2016

Foto: Tobias Adam



## Sporthalle

Brombach | Deutschland

**BAUHERR:** Stadt Lörrach  
**ARCHITEKT:** Glück + Partner  
**BAUJAHR:** 2019

Foto: Martin Granacher



## Sporthalle

Bad Boll | Deutschland

**BAUHERR:** Gemeinde Bad Boll  
**ARCHITEKT:** Atelier d'Architec. et de D. J. Clemens  
**BAUJAHR:** 2016

Foto: Robert Sprang



## Tennishalle THC Höchst

Frankfurt-Höchst | Deutschland

**BAUHERR:** Höchster Tennis-Hockey-Club 1899 e.V.  
**ARCHITEKT:** Frank Baumann  
**BAUJAHR:** 2019

Foto: Uwe Dettmar

” Raumakustik, Behaglichkeit,  
Wärme und Nachhaltigkeit.

SCHULEN & KINDERGÄRTEN



Foto: Thomas Eicken



# Schule Kieferwäldchen

Griesheim | Deutschland

**BAUHERR:** Da-Di-Werk Eigenbetrieb

**ARCHITEKT:** Karle & Buxbaum

**BAUJAHR:** 2011

 Green Building Award 2013  
Holzbaupreis Hessen 2015  
BDA „Ausgezeichnete Architektur  
in Hessen 2008-2013“

Die Sprachheilschule setzt sich aus drei „Baumhäusern“ zusammen, die sich zwischen den realen Bestandsbäume des Grundstücks einfügen. Auf stammdicken Rundholzstützen aufgeständert, umrunden sie einen Spielhof, über Stege sind sie miteinander verbunden. Die freien Flächen darunter dienen als geschützte Pausenhöfe. Gute Raumakustik und Sprachverständlichkeit haben für eine Sprachheilschule einen besonderen Stellenwert: Polygonale Raumgrundrisse und akustisch wirksame Echtholz-Oberflächen an den Decken sowie als Akustik-Paneele – additiv an den Wandflächen angebracht – stellen beides sicher.



## Schule Limeil

Schule mit Kindergarten und Wohnblock

Limeil-Brévannes | Frankreich

**BAUHERR:** Ville de Limeil-Brévannes

**ARCHITEKT:** R2K Architectes

**BAUJAHR:** 2013

Foto: Uwe Röder



## KITA Sundheim

Kehl-Sundheim | Deutschland

**BAUHERR:** Stadtverwaltung Kehl

**ARCHITEKT:** Planschmiede Hansert + Partner

**BAUJAHR:** 2018

Foto: Mario Hansert / Martin Granacher



## Jugendfreizeitstätte

Haus der Begegnung

Schönbrunn | Deutschland

**BAUHERR:** Franziskanerinnen von Schönbrunn

**ARCHITEKT:** Siegfried Khuon

**BAUJAHR:** 2015



Foto: Stefan Müller-Naumann



## KiGa Arche Noah

St.Blasien | Deutschland

**BAUHERR:** Stadt St.Blasien

**ARCHITEKT:** Spiecker Sautter Lauer Architekten

**BAUJAHR:** 2021

Foto: Martin Granacher



## Ratoldusschule

Gemeinschaftsschule mit Mensa

Radolfzell | Deutschland

**BAUHERR:** Stadtverwaltung Radolfzell

**ARCHITEKT:** Dury + D'Aloisio Architekten

**BAUJAHR:** 2018

Foto: Martin Granacher



## KITA Steißlingen

Steißlingen | Deutschland

**BAUHERR:** Gemeinde Steißlingen

**ARCHITEKT:** Dury + D'Aloisio Architekten

**BAUJAHR:** 2017

Foto: Roland Halbe

” Holz gibt Kultur  
ein Dach über den Kopf.

MUSEEN & GEMEINDEZENTREN



Foto: Stephan Baumann



# Landesmuseum für Volkskunde

Molfsee | Deutschland

**BAUHERR:** Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf

**ARCHITEKT:** ppp Architekten

**BAUJAHR:** 2020

Außen mit Cortenstahl verkleidet, innen sichtbares Holz: So präsentieren sich die beiden Eingangs- und Ausstellungsgebäude auf dem Gelände des Freilichtmuseums Molfsee. Mit ihrem Entwurf knüpfen die Architekten an das Bild großvolumiger Reethäuser an, die seit Jahrhunderten die schleswig-holsteinische Landschaft prägen und auch im Museum zu besichtigen sind. Sie zeigen die vertrauten Bauwerke jedoch gänzlich neu: So sind die im Inneren sichtbaren Rauten-Fachwerke als Neuinterpretation der beeindruckenden Dachkonstruktionen historischer Scheunen zu verstehen, bei denen mit wenig Material großes Raumvolumen erzeugt wird. Mit einer Dachneigung von 65 Grad wächst das Foyer zu einem beeindruckenden zwölf Meter hohen Raum heran, der über ein Glasband im Dachfirst belichtet wird. Tradition und Neuinterpretation führen so zu absolut zeitgemäßer Museumsarchitektur.



Foto: Thilo Ross

## Gemeindezentrum Wiesloch

Wiesloch | Deutschland

**BAUHERR:** Ev. Kirchengemeinde Wiesloch

**ARCHITEKT:** Waechter + Waechter Architekten

**BAUJAHR:** 2015

 *Holzbaupreis Baden-Württemberg 2018*  
*Staatspreis Baukultur Baden-Württemberg 2020 Auszeichnung*  
*Baukultur Kraichgau 2019 Auszeichnung*  
*Beispielhaftes Bauen Rhein-Neckar 2019 Auszeichnung*  
*Hugo-Häring-Auszeichnung BDA Heidelberg 2017*

Der eingeschossige Bau vereint zwei Wieslocher Kirchengemeinden an einem Standort. Im Zentrum des Gebäudes befindet sich der als Holzbau errichtete Gemeindegemeinschaftsraum neben einem gleichgroßen Innenhof. Beide werden von einer kreuzgangähnlichen Erschließung in Massivbauweise umschlossen, die das Foyer mit den Verwaltungs-, Gruppen- und Nebenräumen verbindet. Mittels mobiler Trennwände und Schiebetüren lassen sich die Bereiche flexibel zusammenschalten. Die Konstruktion des Saals mit seiner spannungsreichen Wechselwirkung aus Stabtragwerk und akustisch wirksamer Sichtholzoberfläche schafft eine besondere Innenraumqualität. Das kreuzweise verlegte Dachtragwerk überspannt den Saal stützenfrei.

” **Prototypen bis zur Serienreife.**

**Schnell, individuell, mehrfach verwendbar.**

**MESSEBAUTEN**

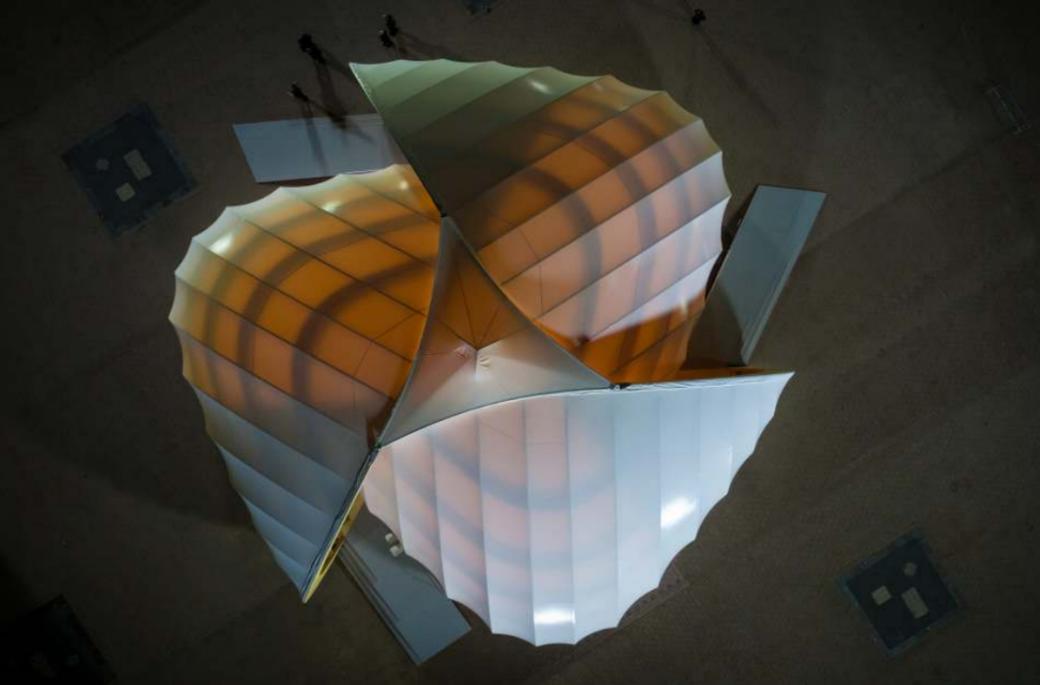


Foto: Martin Granacher



# Pavillon Buchmesse

Frankfurt a. M. | Deutschland

**BAUHERR:** Frankfurter Buchmesse GmbH

**ARCHITEKT:** schneider + schumacher

**BAUJAHR:** 2018



„Bücher zeigen erst bei genauer Betrachtung ihr Inneres. Dann aber ziehen sie uns direkt in ihren Bann“ – dieses Bild hatten die Architekten vor Augen, als sie den temporären Holz-Pavillon für die Frankfurter Buchmesse entwarfen. Die Tragstruktur des lichtdurchlässigen Kokons ist stabil aus drei muschelförmigen Holzrippenschalen gebildet, die von einer PVC-Membran umspannt werden. Innen ist der Pavillon wie ein großes Bücherregal gestaltet und bietet mit rund 480 m<sup>2</sup> Fläche genug Raum für unterschiedlichste Veranstaltungen rund um das Thema Buch. Das modulare Gebäude kann schnell auf- und abgebaut, platzsparend zwischengelagert und an anderer Stelle wiederaufgebaut werden.



Foto: Klaus Frahm

## Messestand Hansgrohe

Frankfurt a. M. | Deutschland

**BAUHERR:** Hansgrohe AG  
**ARCHITEKT:** 1zu33 München  
**BAUJAHR:** 2019

Architekten und Innenarchitekten, Badplaner und Händler konnten auf der ISH 2019 bei Hansgrohe auf dem 1200 m<sup>2</sup> großen Messestand, in der historischen Frankfurter Messehalle, eine reiche Palette innovativer und wegweisender Neuheiten sammeln. Nach mehreren Messebauten für das Schwarzwälder Unternehmen Hansgrohe, durften wir 2019 den bis zu 12 m hohen und hinterleuchteten Messestand mitentwickeln, vorfertigen und in Rekordzeit montieren. Hierbei wird nicht nur konstruktiv auf den Werkstoff Holz gesetzt, auch die sichtbaren Gestaltungselemente sind aus astfreiem endbehandeltem Fichte Brettschichtholz.



Foto: Catalin Marin

# EXPO Pavillon Baden-Württemberg

(Herstellung der Fassaden-Front)

Dubai | Vereinigte Arabische Emirate

**BAUHERR:** Projektgesellschaft Baden-Württemberg Expo Dubai 2020

**ARCHITEKT:** LAVA (Laboratory for visionary Architecture) Stuttgart

**BAUJAHR:** 2021

Auf der Expo 2020 in Dubai präsentierte sich Baden-Württemberg erstmalig mit einem Pavillon auf einer Weltausstellung – als einziges Bundesland und Region unter mehr als 190 Nationen. Auf der 2.300 m<sup>2</sup> großen Erlebnisfläche hatten Besucher die Möglichkeit, Wissenswertes über die technologische Kompetenz, die Kreativität, das starke Netzwerk sowie das kulturelle Erbe unserer Heimat zu erfahren. Welcher Baustoff wäre dafür besser geeignet gewesen als Holz?

Als Schwarzwälder Traditionsunternehmen war es für uns eine Ehre, heimisches Holzbau-Knowhow in Dubai sichtbar werden zu lassen: Die 7x18 m große Hauptfassade realisierten wir als Großbausatz aus 186 Bauteilen. Bei uns geplant und im Werk gefräst, wurden die Teile vor Ort zu einer Freiform zusammengesetzt.



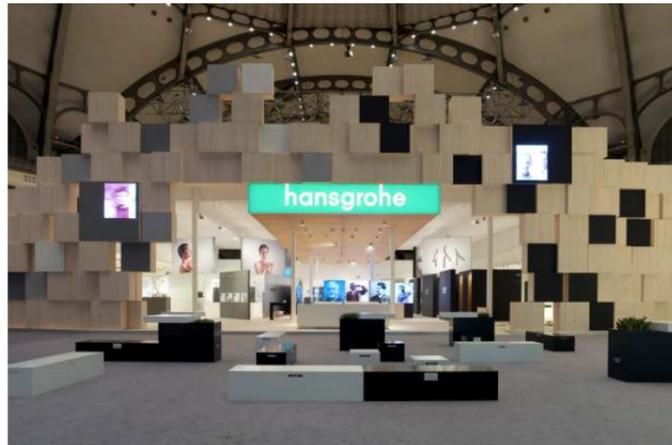


## AUDI AG RT-Pavillon

Barcelona | Spanien

**BAUHERR:** AUDIA AG  
**ARCHITEKT:** ADUNIC AG  
**BAUJAHR:** 2015

Foto: Andreas Keller



## Messestand Hansgrohe

Frankfurt a. M. | Deutschland

**BAUHERR:** Hansgrohe AG  
**ARCHITEKT:** Hansgrohe SE  
**BAUJAHR:** 2013 + 2015

Foto: Klaus Frahm



## NABU Informationszentrum

Quierschied-Göttelborn | Deutschland

**BAUHERR:** NABU Saarland e.V.  
**ARCHITEKT:** Pohl Architekten  
**BAUJAHR:** 2017

Foto: Chiel de Nooyer



## Neue Messe Friedrichshafen

Friedrichshafen | Deutschland

**BAUHERR:** Internationale Bodensee-Messe  
**ARCHITEKT:** Gmp Architekten  
**BAUJAHR:** 2002

Foto: Jürgen Schmidt

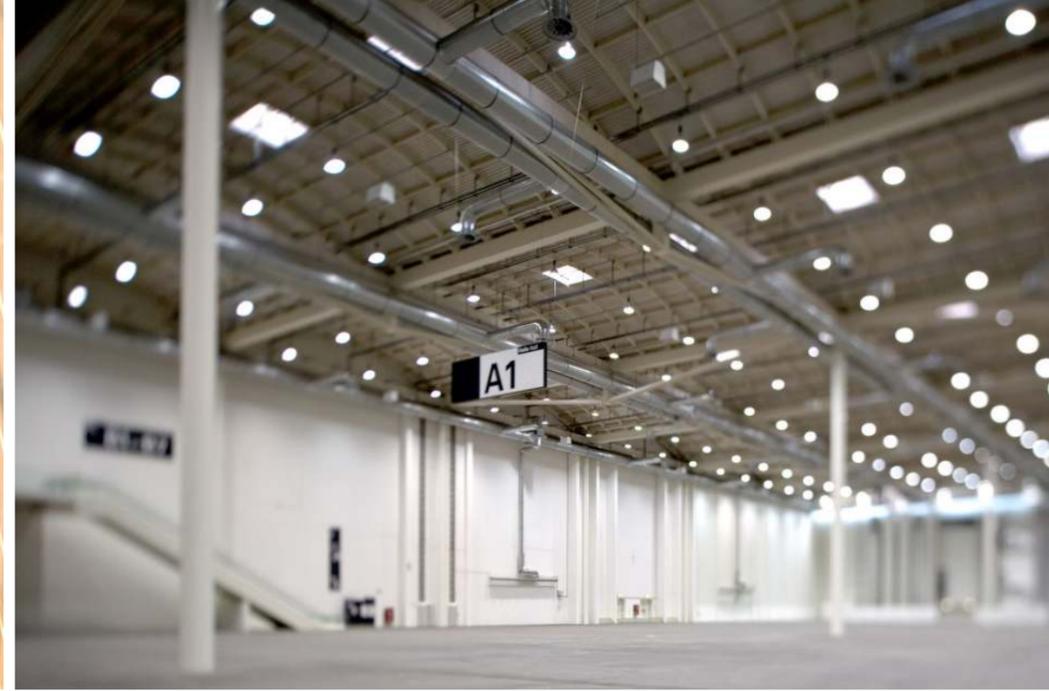


Foto: Bertram Solcher / Michael Zapf

# Neue Messe Hamburg

Hamburg | Deutschland

**BAUHERR:** MOLITA Vermietungsgesellschaft mbH & Co.

**ARCHITEKT:** Ingenhoven Overdiek Architekten

**BAUJAHR:** 2006

Im Herzen der Weltmetropole, direkt am Fernsehturm, liegt die Neue Messe Hamburg. Mit dem Ziel der Sicherung des Messestandortes Hamburg im internationalen Wettbewerb, wurden insgesamt 90.000 m<sup>2</sup> modernste Ausstellungsfläche an alter Stelle neu errichtet. Es entstanden insgesamt 7 neue Hallen, die von einer vierspurigen Hauptverkehrsstraße in einen Ostbereich und einen Westbereich aufgeteilt wurden. Für deren Verbindung planten die Architekten eine transparente und geschlossene Brücke mit 56 m Länge und 10 m Breite.

Die Brücke wie auch die Dächer der Messehallen wurden von uns in Holz errichtet, waren aber ursprünglich als reine Stahlkonstruktionen vorgesehen. Mit Wirtschaftlichkeit, hohem Vorfertigungsgrad und einer schnelle Montage überzeugte der Baustoff Holz alle Beteiligten.



” Verbindungen mit großer Spannweite  
und Weitblick.



[www.holzbrueckenbau.com](http://www.holzbrueckenbau.com)

BRÜCKEN & TÜRME



## Staffenbrücke

über die Gossache

Kössen | Österreich

**BAUHERR:** Gemeinde Kössen  
**PLANUNG:** Hofmann + Resch + Exenberger  
**BAUJAHR:** 2004

Foto: Holzbau Amann



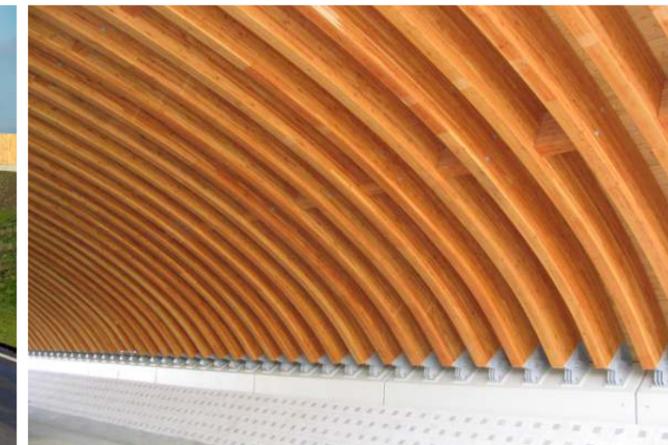
## Wildbrücke B96

Grimmen | Deutschland

**BAUHERR:** DEGES  
**PLANUNG:** Setzpfandt + Lindschulte  
**BAUJAHR:** 2004

 Ingenieurpreis Mecklenburg-Vorpommern 2005  
 Renault-Traffic-Design-Award Anerkennung 2004

Foto: René Legrand

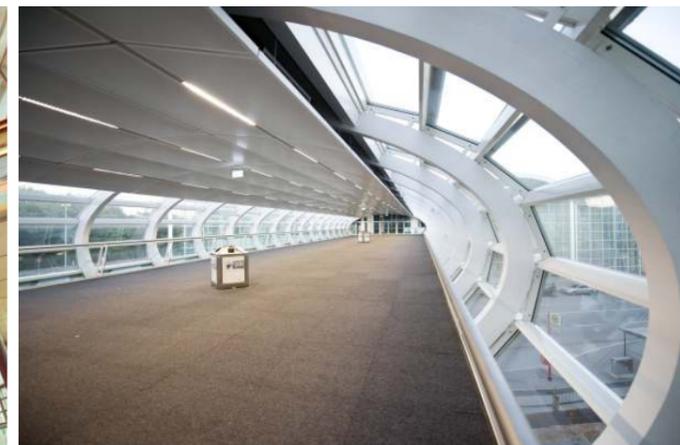


## Brücke Messe Hamburg

Hamburg | Deutschland

**BAUHERR:** MOLITA Vermietungsgesellschaft  
**PLANUNG:** Ingenhoven Overdiek Architekten  
**BAUJAHR:** 2006

Foto: Michael Zapf



## Fußgängerbrücke

Frankfurt (Oder) | Deutschland

**BAUHERR:** Stadtverwaltung Frankfurt (Oder)  
**PLANUNG:** Ingenieurbüro kgs  
**BAUJAHR:** 1996

Foto: Holzbau Amann



## Jünglingssteg

Waldkirch | Deutschland

**BAUHERR:** Stadt Waldkirch  
**PLANUNG:** Weiß Ingenieure  
**BAUJAHR:** 2021

Foto: Martin Granacher



## Pylonbrücke

Pliezhausen | Deutschland

**BAUHERR:** Straßenbauamt Reutlingen  
**PLANUNG:** Greschik + Falk + Partner  
**BAUJAHR:** 2002

Foto: Holzbau Amann





## Aussichtsturm am Jachthafen

Fehmarn | Deutschland

**BAUHERR:** Tourismus-Service Fehmarn  
**PLANUNG:** sophie & hans Berlin  
**BAUJAHR:** 2021

Foto: Holzbau Amann + sophie & hans



## Goetheturm

Frankfurt a. M. | Deutschland

**BAUHERR:** Stadt Frankfurt  
**INGENIEUR:** Ing.-Büro Wirth Haker PartmbB  
**BAUJAHR:** 2020  
**GESAMTHÖHE:** 43 m

*Höchste öffentlich zugängliche Holzkonstruktion Deutschlands.*

Foto: Uwe Detmar / Holzbau Amann

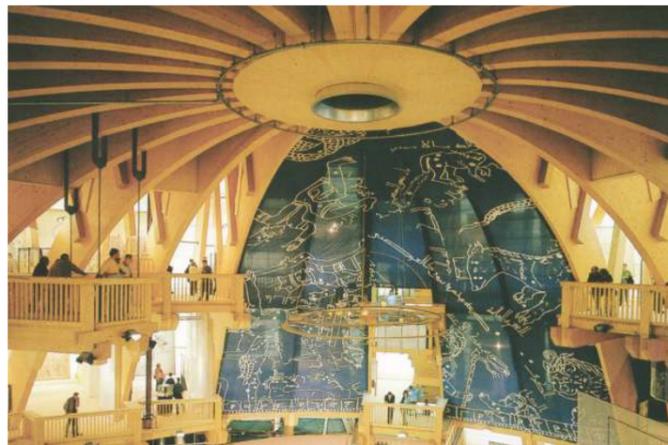
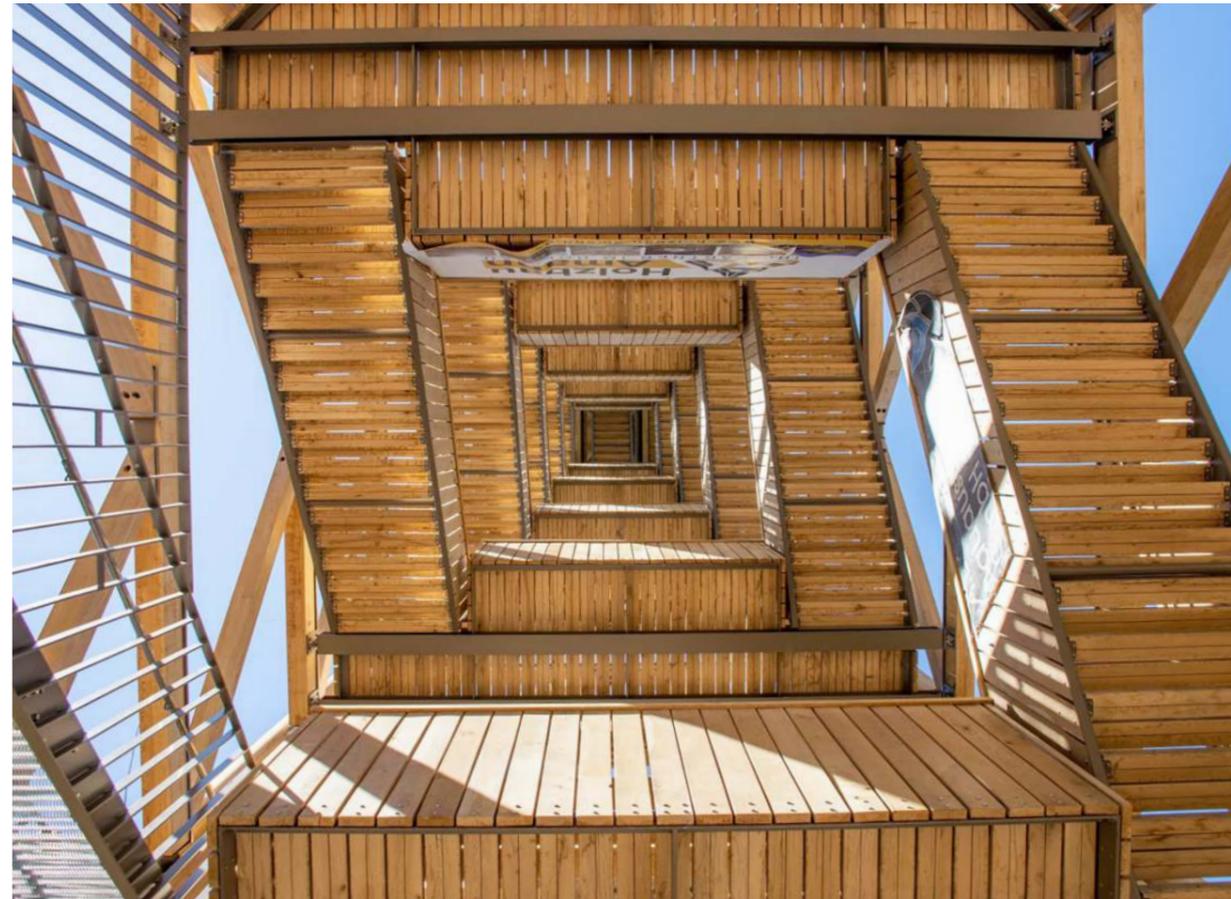


## Brücke Landesgartenschau

Singen | Deutschland

**BAUHERR:** Landesgartenbaugesellschaft Singen  
**PLANUNG:** Palm / Usleber / Baustatik Relling  
**BAUJAHR:** 2000

Foto: Martin Granacher



## BUGA - Turm

Magdeburg | Deutschland

**BAUHERR:** Buga Magdeburg 1999 GmbH  
**PLANUNG:** J. P. Straub / Encoplan / ACM  
**BAUJAHR:** 1999

Foto: Holzbau Amann

” Gut durch den Winter.

Salz und Holz passen gut zusammen.

SALZLAGERHALLEN



## Salzlagerrhalle

Efringen-Kirchen | Deutschland

**BAUHERR:** Staatliches Hochbauamt Freiburg  
**ARCHITEKT:** Staatliches Hochbauamt Freiburg  
**BAUJAHR:** 2019

Foto: Olaf Herzog



## Salzlagerrhalle

Holzkirchen | Deutschland

**BAUHERR:** Autobahndirektion Südbayern  
**ARCHITEKT:** Autobahndirektion Südbayern  
**BAUJAHR:** 2017

Foto: Martin Granacher



## Salzlagerrhalle

Herrenberg | Deutschland

**BAUHERR:** Regierungspräsidium Stuttgart S.u.V.  
**ARCHITEKT:** Architekturbüro Robert Vix  
**BAUJAHR:** 2020

Foto: Martin Granacher



## Salzlagerrhalle

Stuttgart-West | Deutschland

**BAUHERR:** Hochbauamt Stuttgart  
**ARCHITEKT:** asp Architekten  
**BAUJAHR:** 2019

Foto: Achim Birbaum

” Phantasie und Kreativität  
in allen erdenklichen Formen.

KUNST



## Skulptur "Snaporaz"

Zürich | Schweiz

**BAUHERR:** Allgemeine Baugenossenschaft Zürich  
**KÜNSTLER:** Marco Ganz  
**BAUJAHR:** 2012



Foto: Holzbau Amann



## Skulptur "Zwischenraum"

Grevenbroich | Deutschland

**BAUHERR:** Kunstverein Grevenbroich e.V.  
**KÜNSTLER:** Oliver Kruse  
**BAUJAHR:** 2004

Foto: Holzbau Amann

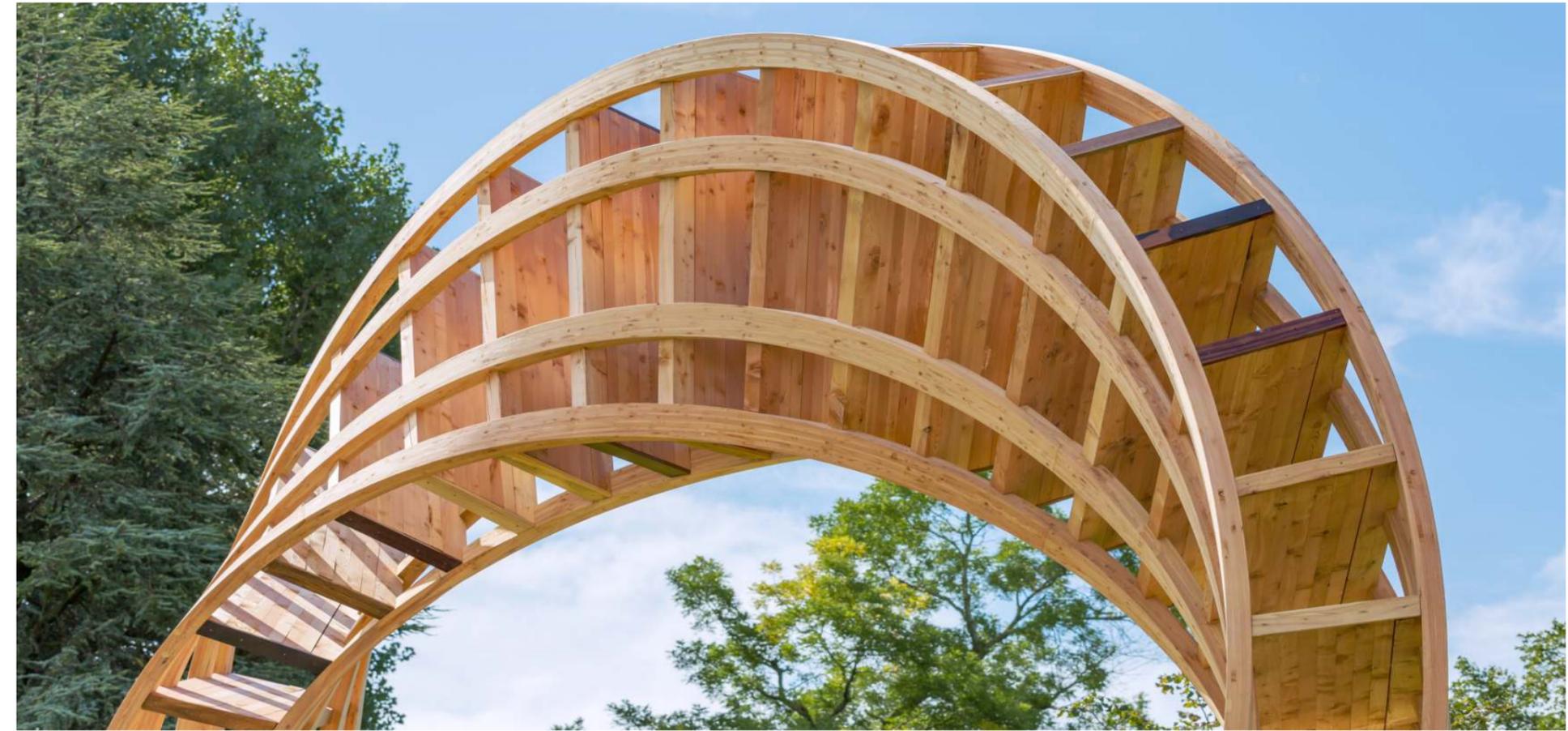


## Skulptur "Jinhua Structure"

Basel-Riehen | Schweiz

**BAUHERR:** Fondation Beyeler  
**ARCHITEKT:** SJB Kempfer Fritze AG  
**BAUJAHR:** 2004

Foto: Holzbau Amann



## Holzskulptur Möbiusring

Bodenseeeinsel Lindau | Deutschland

**BAUHERR:** Ring for Peace, Stiftung Friedensdialog der Weltreligionen und Zivilgesellschaft SdbR  
**KÜNSTLER:** Gisbert Baarmann  
**BAUJAHR:** 2019

Foto: Martin Granacher

” Klar wollten wir wachsen.

Dass sich das alles aber so entwickelt,  
das hätte ich nicht gedacht.

*(Gerhard Amann 2018)*



Holzbau Amann GmbH  
Albtalstrasse 1 - 79809 Weilheim-Bannholz  
Telefon 07755 - 9201-0 - Fax 07755 - 9201-26

■ [www.holzbau-amann.de](http://www.holzbau-amann.de)



Auflage 1 - Juli 2023